



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIO ZAMAGNI
Indirizzo	VIA CELLETTA DELL'OLIO 286 - 47822 SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
Telefono	+39 3386517386
Fax	
E-mail	claudiozamagniphoto@gmail.com

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	14 / 01 / 1976
-----------------	----------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | DA APRILE 2014 AD OGGI |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Claudio Zamagni Photography |
| • Tipo di azienda o settore | Fotografia, Video e Giornalista Pubblicista |
| • Tipo di impiego | Lavoratore Autonomo |

• Principali mansioni e responsabilità	Fotografia di E-Commerce Fotografia di Moda Fotografia in still life in ambito pubblicitario. Video pubblicitari per Aziende e Pubbliche Amministrazioni. Fotografo presso l'Agenzia Aldo Liverani s.a.s. nei settori: sport, cronaca, politica e spettacolo. Luglio 2022 Filmmaker per Aprilia nella recensione su pista della Tuono 660 Factory. Luglio 2022 Fotografo Ufficiale per la Lega Volley Serie A Femminile e Mastergroup Sport per la tappa di Riccione del VIVO Summer Tour Giugno 2022 Frequento il corso con PHIL TAYLOR, allenarsi all'improvvisazione. Maggio 2022 Assistente Regia e Fotografia nel videoclip di Francesco Gabbani "Tossico Indipendente" sotto la regia di Stefano Salvati. Maggio 2022 Assistente Regia nel Videoclip di Francesco Gabbani "L'amor Leggero" sotto la regia di Stefano Salvati. Maggio 2022 Fotografo ufficiale del comune di Santarcangelo di Romagna per la tappa Clementina del giro d'Italia 2022. Febbraio 2022 Inizio una nuova collaborazione con l'agenzia di comunicazione B&L nel settore moda maschile come creatore di contenuti. Febbraio 2022 Frequento il corso Ecipar - Progettare una campagna audiovisiva per l'impresa, la serialità per comunicare il brand. Dicembre 2021 Fotografo presso il Comune di Santarcangelo di Romagna in occasione del Natale. Novembre 2021 Frequento il corso Ecipar - La Gestione del Set. Ottobre 2021 Frequento il corso Ecipar - Dall'Idea al Pitch, strategia e comunicazione e marketing nel settore cinematografico. Agosto 2021 ho realizzato il video "Benvenuti in Valconca" by Enio Ottaviani Winery. Luglio 2021 Sono stato assistente al direttore della fotografia nel videoclip ufficiale di Gino Paoli "Sapore di Sale" sotto la regia di Stefano Salvati. Luglio 2021 Frequento il Corso Ecipar "La produzione Cinematografica" sotto il profilo della musica e videoclip musicali. Fotografo accreditato da UEFA per EURO 2020 seguendo tutte le gare dell'Italia. Dal 2020 Fotografo riconosciuto dall'AIPS International Sport Press Association. Nel 2021 Fotografo presso Finale Tim Vision Cup e Supercoppa Italiana. Dal 2020 Fotografo presso le gare della Nazionale A di Calcio Italiana sia in Italia che all'estero. Dal 2018 al 2022 Fotografo Ufficiale Notte Rosa. Dal 2016 al 2021 Fotografo al Meeting per l'amicizia fra i Popoli di Rimini, per la Stampa Nazionale. Dal 2017 ad oggi Fotografo presso Final Eight di Basket. Dal 2017 ad oggi Fotografo autorizzato dalla Lega Calcio Serie A . Dal 2017 ad oggi Fotografo Autorizzato dalla Lega Calcio serie B. Nel 2020 ho realizzato il video Respira la Bellezza per l'assessorato al turismo del comune di Santarcangelo di Romagna. Dal 2015 ad oggi Docente di Tecnica Fotografica di primo livello Dal 2015 al 2019 Fotografo nelle gare italiane di MotoGP. Dal 2015 al 2019 Fotografo nelle gare di Superbike. Nel 2019 Fotografo presso Internazionali di Tennis a Roma. Nel 2019 Fotografo presso Finale Tim Cup Nel 2019 Fotografo accreditato da UEFA presso Campionato Europeo Under 21 nel 2019 Fotografo presso International Champions Cup
• Date (da – a)	Da Marzo 2009 a Settembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alimentari Cecchetti Massimo - via Barcarola 11, Torre Pedrera (RN)
• Tipo di azienda o settore	settore alimentare
• Tipo di impiego	Stagionale come Magazziniere e addetto alle consegne

- Principali mansioni e responsabilità Preparativi degli ordini e consegna
- Date (da – a) **Da Febbraio 1997 a Febbraio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Metalplast - di Paganelli Edgardo - Via Santo Marino 95 47824 Poggio Berni (RN)
- Tipo di azienda o settore Metalmeccanica
- Tipo di impiego Operaio
- Principali mansioni e responsabilità Verniciatura a polvere e tutto fare
- Date (da – a) **Da settembre 1996 a Ottobre 1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Iper Rubicone - Via Cristoforo Colombo, 3, 47039 Savignano sul Rubicone FC
- Tipo di azienda o settore Ipermercato
- Tipo di impiego Magazziniere e rifornitore di banco
- Principali mansioni e responsabilità rifornire gli scaffali e sistemazione delle merci nel magazzino
- Date (da – a) **Da maggio 1992 a settembre 1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tekno Arredo di Girometti Gabriele
- Tipo di impiego apprendista operaio
- Principali mansioni e responsabilità montatore di controsoffitti e lavorazione di cartongesso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **nel 1990**
- Qualifica conseguita **Scuola secondaria di 1° livello**
- Istituto Scuola statale A.Saffi di Santarcangelo di Romagna
- Madrelingua **ITALIANO**
- Altre Lingue **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho acquisito un'ottima capacità di relazionamento con altre persone gestendo i rapporti con i fornitori e il rapporto di cura del cliente nella mansione di titolare d'attività. Riesco a dare il massimo sia da solo che in team
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho un'ottima capacità di coordinamento acquisita nel tempo, amministrando, distribuendo compiti e responsabilità ai miei collaboratori nell'attività in proprio. Inoltre ho acquisito un'efficiente metodo di lavoro dovendo io stesso decidere le priorità nei compiti da svolgere quotidianamente in un'attività di comunicazione visiva oltre alla capacità di problem solving essenziale per il buon funzionamento dell'attività stessa.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ho imparato ad usare strumenti per la ripresa fotografica e cinematografica, la gestione delle luci flash sia in studio che in location. Il foto editing come: Lightroom, photoshop e photomechanic oltre ai vari software per la gestione e montaggio video. Possiedo molta creatività per i piani strategici di comunicazione e sempre in relazione alle linee aziendali del cliente, in ambito video e Fotografico. Conosco bene i social, google analytics, creo storytelling in stile cinematografico molto brevi, efficaci e di forte impatto. Mi aggiorno costantemente sulle nuove tendenze della comunicazione e marketing, dall'idea al Pitch.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ho approfondito varie culture nel mondo grazie ai miei numerosi soggiorni di lunga permanenza nei cinque continenti. Apprezzo l'arte contemporanea ma allo stesso modo mi affascinano le architetture storiche che ho avuto il piacere di ammirare in giro per il mondo. La mia passione per le arti visive ed i viaggi mi ha portato anche a fare delle consulenze nel marketing turistico. Apprezzo la musica in generale ed in particolare Paganini.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Posseggo un'ottima capacità di adattamento alle diverse situazioni acquisita grazie alla soluzione degli imprevisti incontrati nei miei lunghi viaggi.
PATENTE O PATENTI	A3 - B
PATENTE UAS (drone)	categoria A1 - A3

AUTORIZZO il trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).